LIBRARY

32307

Reg. No. [ ]

III Semester B.A./B.Sc./B.C.A./B.Sc.(FAD) B.Com./B.B.A./B.H.M./B.S.W.
Degree Examination, March/April - 2022
TAMIL LANGUAGE
(CBCS Scheme Freshers and Repeaters 2020-21 and onwards)
Paper : III (Part - I)

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 70**

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

(5×1=05)

1. அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும் என்று பகரும் காப்பியம்

   அ. மணிமேகலை ஆ. சிலப்பதிகாரம்

   இ. கம்பராமாயணம் ஈ. பெருங்கதை

2. 'அலை புனல்' என்னும் சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு வரைக.

   அ. வினைத்தொகை ஆ. பண்புத்தொகை

   இ. உவமைத்தொகை ஈ. வேற்றுமைத்தொகை

BMSCW LIBRARY

3. கம்பராமாயண் இத்தனைப் பாடல்களை கொண்டது.

   அ. 10,000 ஆ. 11,000 இ. 10,500 ஈ. 12,000

4. உதயணனது யாழின் பெயர்

   அ. மகரயாழ் ஆ. கோடபதியாழ்

   இ. நட்டைப்பாடையாழ் ஈ. செங்கோட்டியாழ்

5. 'சப்பரம்' என்னும் நாவலின் ஆசிரியர்.

   அ. ஜெயகாந்தன் ஆ. வைரமுத்து

   இ. சுப்பிரபாரதிமணியன் ஈ. ஏ.கே. செட்டியார்

II. எவையேனும் நான்கிற்கு சுருக்கமான விடை தருக. **(4×5=20)**

1. நல்வழிப்படுத்திய செல்லாச் செல்வன் கோவலன் என்பதை விளக்குக.

2. அஞ்சுகனின் இயல்பு குறித்து எழுதுக.

[P.T.O

LIBRARY

3. கோவலன் கண்ட கனவு குறித்து எழுதுக.
4. குகன், பரதனைக் கண்டு புகழ்ந்ததைக் கூறுக.
5. பரதன், குகனுக்கு கோசலை எவ்வாறு அறிமுகம் செய்தான்?
6. இளமையின் காரணமாக திருநீலகண்டர் செய்த குற்றத்தை விளக்குக.

III. எவையேனும் நான்கிற்குக் இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக. (4×3=12)

1. தீதுதீர் மதுரையும் தென்னவன் கொற்றமும்.
2. கடக்களிறு அடக்கிய காளை மறவ!
3. உதவி செய்தோர்க்கு உதவாராயினும் மறவா இன்மை மாண்புடைத்து.
4. எவியெளாம் இப்படை அரவம்யான்.
5. இடரிலா முகத்தானை அறிந்திலையேல் இந்நின்றாள் என்னை ஈன்றாள்.
6. இடும்பளப் பாத்திரம் ஏந்து கையராய் நடர்துவேட கோவர்தம் மலையில் நண்ணினார்.

IV. எவையேனும் நான்கிற்கு விடை தருக. (4×3=12)

1. சார்பெழுத்துகள் என்றால் என்ன? அதன் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
2. குற்றியிலுகரத்தின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
3. ஐகாரக் குறுக்கத்தைச் சான்றுடன் விளக்குக.
4. போலியின் வகைகளைச் சான்றுடன் கூறுக.
5. ஆகுபெயர் என்றால் என்ன? ஒன்றினைச் சான்றுடன் விளக்குக.
6. நான்காம் வேற்றுமை, ஆறாம் வேற்றுமையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

BMSCW LIBRARY

V. 'சப்பரம்' என்னும் நாவலில் இருந்து பின்வருவனவற்றிக்கு திறனாய்வு வடிவில் விடை தருக.

1. கோபாலின் பாத்திரப் படைப்பு

(அல்லது)

நெசவாளர்களின் வாழ்க்கைச் சிக்கல்கள். (8)

2. ரோகிணியின் பாத்திரப் படைப்பு

(அல்லது)

சப்பரம் நாவலின் மொழிநடை. (8)

VI. ஏதேனும் ஒன்று குறித்துக் கட்டுரை வரைக. (5)

1. கொரோனா பாதிப்பும் – விலைவாசி உயர்வும்
2. நோயற்ற வாழ்வே குறைவற்ற செல்வம்.